

东川《滇国京运第一镇》---灵裕九环铜文化.文化产业园

艺术与设计学院景观设计方向 张琦, 严肖月

指导老师 李世华

一、项目介绍

项目位于云南省昆明市东川区北部,属山地半坡环境下的传统厂区改造。厂区历经食品加工与囤积及云内动力发动机加工两个时期,现阶段闲置,东川区政府有意将该场地进行性质调整,实现场地价值的更迭,以满足现阶段的开发使用。

场地环境因山地因素造就了现有的坡地环境,实际高差约 15m,场地主要出入口就是 S209 国道的延长线,北至四川,南至昆明市嵩明区,场地下方有 3 个村落组群,以面状随机分布在场地的西北地区,场地上方为山地结构有大约 4 个村路组群, 500-600 户人家,都延一条供村落唯一上下山 6 米左右宽的道路高低错落分布。场地内部为厂房结构,建设于上个世纪 70-80 年代,结构为钢混加坡屋顶结构,建设用途为家具加工厂,现已废弃,场地下半部分已被甲方开发,空间定义为铜文化产业园与铜文化餐厅,目前正常运营。

二、项目背景

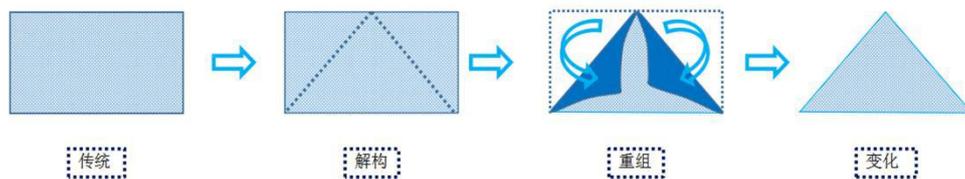
东川自古矿产资源丰富,采冶从西汉时期开始,历经几千年的开采到东川解放以后因其矿产资源丰富成立了东川市,进行了大规模的矿山建设,交通建设,以及受到了国际上的技术援助,东川市因矿崛起,“亚洲第一大”矿产坐落东川,工业从产值占整个东川的 90%,占地方 GDP 的%,同时也由于东川的过分依赖与矿产资源的开采,经济结构单一化,社会与产业结构的转型发展,导致东川也由此走向了衰败,矿厂破产关闭,东川市撤市设区,划属昆明市,提出转型发展,成立东川再就业特区,本方案以此为背景进行设计

三、设计概念

1、设计概念思路

东川在清朝乾隆时期因区域性矿产资源丰富北乾隆皇帝赋予了“灵裕九环”称号随后成立了“滇铜京运第一镇”经历了手工开采到新中国建设初期大型企业工业化集中开采的阶段到现今矿产资源枯竭以后政府提出的转型发展,基于此本案提出基于文化产业架构基础及社会管理与活动教育基础上转换空间功能设定空间属性实现再现《滇铜京运第一镇》的概念

2、设计概念一再现与转折



再现与转折

四、教师评语

方案是隶属现实环境下的具体开发项目,学生在创作过程中,多次往返现场考察分析,为后期设计积累了丰富的调研资料与相关分析材料。

项目定位为东川区经济转型过程中第三产业开发下的旅游资源开发,东川旅游资源相对匮乏,作者通过场地资料分析得出以“铜”为切入点,以老工业区发展文化为背景,创作东川《滇

效果图与剖面



剖面图
Profile map

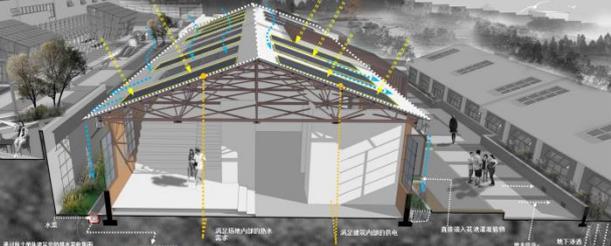
下沉广场效果图
Sunken square renderings



展示了被破开的山体结构后与破开后的叠坎结构的效果图，与剖面图
Showing the broken mountain structure, the effect of the broken terrace structure, and the
effect of the sunken square structure. The rendering shows the effect of the broken terrace structure
and the sunken square structure. The rendering shows the effect of the broken terrace structure
and the sunken square structure.



场地整体剖面图



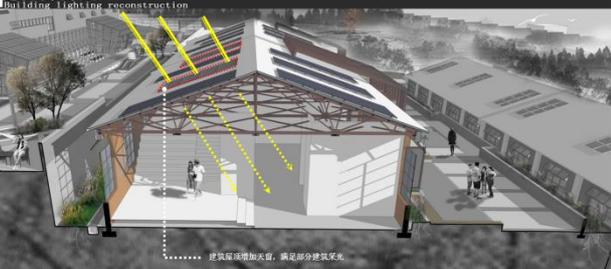
雨水与太阳能收集
Rainwater and solar energy collection



新加入口剖面图



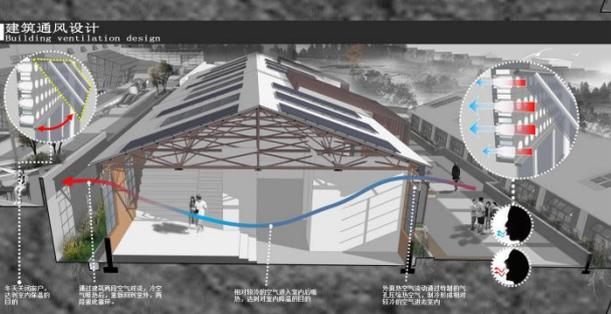
下沉广场剖面图



建筑采光改造
Building lighting reconstruction



打破后的叠坎剖面图



建筑通风设计
Building ventilation design

LOFT酒店前广场与破开叠坎后形成的舞台与露天阶梯座椅的效果图
LOFT hotel front square and broken Fort after the formation of the stage and open-air ladder seating effect chart

